



III Международная научно-практическая конференция «Информационные ресурсы архива в изучении региональной истории»

М.Е. Неёлова,

г. Петрозаводск, Республика Карелия

Коллекция славяно-русских рукописей и старопечатных книг Национального архива Республики Карелия

В Национальном архиве Республики Карелия хранится коллекция рукописных и старопечатных книг в количестве 84 единиц хранения (80 инвентарных номеров: 64 рукописи и 16 печатных изданий (XV–XX вв.)).

В состав коллекции входят рукописи и книги, принадлежавшие ранее церквям, монастырям, приходам Олонецкой епархии, дореволюционным учреждениям, организациям и обществам г. Петрозаводска, частным лицам. Владельческие записи указывают, что рукописи и книги принадлежали церквям Петрозаводского, Повенецкого, Олонецкого, Лодейнопольского уездов. Одна рукопись (Ирмологий с розниками нотированный и Марковы главы последней трети XVII в.) принадлежала церкви Николая Чудотворца Кемозерской волости Белозерского уезда Санкт-Петербургской губернии (Кемозерская волость позднее вошла в состав Вытегорского уезда Олонецкой губернии). В коллекции присутствуют рукописи и книги Муромского, Спасо-Каргопольского и Климецкого монастырей, Троицкой Сунской пустыни.

Апостол, напечатанный в Москве Василием Бурцовым в 1638 г. имеет владельческие записи о принадлежности к Климецкому монастырю (во второй половине XVII в. его вложил в монастырь Иоанн Шейдяков, представитель древнейшего рода князей Шейдяковых, основателем которого был знаменитый

военачальник Тамерлана Едигей Мангит¹). В первой половине XIX в. он принадлежал архиепископу Олонецкому и Петрозаводскому Игнатию². «Поморские ответы» первой половины XVIII в. являлись собственностью Палладия, епископа Петрозаводского и Олонецкого. Владельцами книг были крестьяне Олонецкой губернии и г. Санкт-Петербурга, кемские и петрозаводские купцы, каргопольские и петрозаводские чиновники.

Документы НА РК дают возможность более подробно раскрыть содержание владельческих записей и изучить историю бытования рукописей и книг. Так, в сборнике-конволюте конца XVII - начала XVIII вв. и 1780-х гг. имеется несколько владельческих записей, представленных в презентации. В фондах Олонецкой казенной палаты, Петрозаводского городского магистрата, Петрозаводской городской думы, Олонецкой духовной консистории, Олонецкого губернского совестного суда, Олонецкой палаты гражданского суда, Повенецкой нижней расправы за 1770-1810-е гг. сохранились документы, которые позволили восстановить историю купеческих семейств Момсиных и Горбушкиных и предположить возможные пути попадания сборника в Выголексинское старообрядческое общежитие³.

В коллекции славяно-русских рукописей и старопечатных книг НА РК хранится шесть рукописных и старопечатных книг, принадлежавших ранее библиотеке Выговского старообрядческого монастыря. После его закрытия в 1850-е гг. выговская библиотека была перевезена в Петропавловский кафедральный собор г. Петрозаводска. Описание библиотеки было составлено Е.В. Барсовым и опубликовано в 1874 г. К рукописям выговского

¹ Харебова Л.С. О памятниках книжной культуры Заонежья (по материалам сводного каталога книг кириллической печати Республики Карелия) // Рябининские чтения-2011: материалы VI научной конференции по изучению и актуализации культурного наследия Русского Севера. Петрозаводск, 2011. С. 466-469.

² Кутькова Е.Н. К вопросу о составе личной библиотеки Игнатия, первого епископа Олонецкого и Петрозаводского (1829-1842 гг.) // Православие в Карелии: Материалы 3-й региональной научной конференции, посвященной 780-летию крещения карелов. Петрозаводск, 2008. С. 332-343.

³ Неёлова М. Е. Владельческие записи сборника конца XVII-начала XVIII вв. и 1780-х гг. Выголексинской библиотеки из коллекции рукописных и старопечатных книг Национального архива Республики Карелия // Православие в Карелии. Материалы IV научной конференции, посвященной 25-летию возрождения Петрозаводской и Карельской епархии (25-26 ноября 2015 г., г. Петрозаводск) / Под ред. А.М. Пашкова. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2016. С. 310-319.

происхождения относятся еще девять рукописей коллекции, описание которых отсутствует в каталоге Е.В. Барсова.

Одна рукопись принадлежала Олонецкой духовной семинарии, две – Олонецкому архиерейскому дому. Кроме того, две рукописи, принадлежали Олонецкому естественно-промышленному и историко-этнографическому музею. В каталоге предметов, поступивших в музей с 1871 г. по 1884 г., указано, что «Алфавит духовный» передал в музей действительный член губернского статистического комитета Н.И. Чаплинский, а «Житие преподобного Александра Свирского» – учитель Видлицкого сельского училища А.Н. Орлов, сведения о дарителях также имеются в фондах НА РК.

16 рукописных и старопечатных книг, находящихся ныне в НА РК, принадлежали Олонецкому губернскому церковно-историческому музею, начало книжному собранию которого было положено в 1903 г., когда при православном Братстве преп. Александра Свирского в Братском Назарьевском доме в г. Петрозаводске было основано Олонецкое епархиальное церковное древлехранилище. В 1906 г. в помещении Назарьевского дома проходила научно-художественная выставка, в церковно-историческом отделе которой были представлены «множество редких в библиографическом отношении старинных изданий»⁴ древлехранилища, в том числе и «Златоуст» XV в.⁵ В настоящее время он находится в коллекции архива с уточненным названием Торжественник конца XV - начала XVI вв. В январе 1918 г. Братский дом был закрыт, здание конфисковано и передано в распоряжение губернского комиссариата просвещения. С 1918 г. епархиальное хранилище древностей именовалось Олонецким губернским церковно-историческим музеем. Его хранителем свящ. Д.В. Островским была составлена опись музейных предметов, куда вошли рукописные и старопечатные книги из собраний Олонецкого епархиального церковного древлехранилища, Олонецкой епархиальной миссионерской библиотеки, библиотеки при Архиерейском доме.

⁴ Художественно-научная выставка // Олонецкие губернские ведомости. 1906. 6 июня.

⁵ Научно-художественная выставка // Олонецкие губернские ведомости. 1906. 22 июня.

Опись находится в Национальном архиве в фонде церковно-исторического музея. После смерти Д.В. Островского в 1920 г. музей был расформирован, коллекции распределены по различным музеям и частично утрачены⁶. В настоящее время часть книжной коллекции Олонецкого губернского церковно-исторического музея хранится также в Национальном музее Республики Карелия и Национальной библиотеке Республики Карелия.

В коллекции славяно-русских рукописей и старопечатных книг Национального архива Республики Карелия находятся 16 рукописных и старопечатных книг, принадлежавших ранее нынешней Национальной библиотеке. Три рукописные книги принадлежали ранее Карельскому государственному музею. Две из них были переданы в музей научным сотрудником Главнауки Ф.М. Морозовым, участвовавшим в 1927 г. в научной экспедиции в районах Карелии (он работал в Заонежье, Повенецком уезде и части Пудожского уезда⁷). На одном из листов «Праздников нотированных» первой половины XVIII в. выговского происхождения имеется запись, сделанная его рукой: «Изъято из Данилова скита 1927 г. 6 сентября. Морозов». На внутренней стороне верхней крышки переплета «Паренесиса» Ефрема Сирина (конец XV - начало XVI вв.) записано: «Сию книгу изъяли из Паяницкой церкви 29 августа 1927 г. Ф. Морозов». Данная рукопись после образования в 1860 г. Паяницкого единоверческого прихода хранилась в Паяницкой единоверческой церкви Повенецкого уезда Олонецкой губернии. Библиотека Паяницкой единоверческой церкви упоминалась В.И. Срезневским в ряду наиболее ценных собраний рукописных и старопечатных книг на территории Заонежья⁸. Известно, что основная часть книжного собрания церкви

⁶ Кораблев Н.А. Братский Назарьевский дом // Карелия: энциклопедия. Т.1. Петрозаводск, 2007. С. 179; Платонов В.Г. Забытый музей // Русское искусство. М., 2004. № 3. С. 86-95; Книги кириллической печати.... С. 17.

⁷ Крылов В.И. Научно-исследовательская деятельность в Карелии за минувшее десятилетие 1917-1927 гг. // Экономка и статистика в Карелии. Петрозаводск. 1928. № 1. С. 110.

⁸ Срезневский В.И. Поездка в Петрозаводск и Заонежье (июнь 1903 г.). СПб., 1904. С. IV.

погибла, была сожжена дочерью священника после закрытия церкви в 1930-х гг.⁹

Рукописные и старопечатные книги стали передаваться в архив с момента его образования, то есть с 1918 г. К 1940 г. в архиве были собраны книги гражданского шрифта до 1830 г., заинвентаризированные в научно-справочной библиотеке, а также не взятые на учет рукописные и старопечатные книги.

В 1940 г. научный сотрудник отдела рукописей БАН В.И. Малышев составил краткую опись рукописей и старопечатных книг архива. Опись включала 48 единиц хранения, из них 45 рукописей, два печатных издания и одно гектографированное. В.И. Малышевым был опубликован также краткий обзор рукописей, хранящихся в Петрозаводске¹⁰.

После Великой Отечественной войны в архиве оказались рукописные и старопечатные издания, не значащиеся в описи В.И. Малышева и не взятые на учет. Возможно, что в процессе реэвакуации карельских архивных фондов, а также фондов библиотек и музеев Карелии, часть книг, ранее принадлежавших современным Национальной библиотеке Республики Карелия и Национальному музею Республики Карелия, оказались в Центральном государственном архиве КАССР.

В 1960-е годы описанием неучтенных рукописных и старопечатных книг архива занимались специалисты археографы. В 1965 г. ленинградский музыковед А.М. Ратькова, тогда преподаватель детской музыкальной школы Невского района г. Ленинграда, составила описание пяти нотированных рукописей, а также исследовала нотированные рукописи из списка В.И. Малышева. Именно тогда она описала нотную рукопись первой половины 17 в., содержащую «Ипакои воскресные на 8 гласов» в роспеве известного русского

⁹ Дмитриев Л.А. Состояние и перспективы изучения книжно-рукописных традиций Заонежья // Рукописное наследие Древней Руси: По материалам Пушкинского Дома. Л., 1972. С. 334.

¹⁰ Малышев В.И. Заметки о рукописных собраниях Петрозаводска и Тобольска // ТОДРЛ. М.; Л., 1947. Т. 5. С. 149-155. О коллекции архива см. на с. 149.

книжника 17 в. Ивана (Исайи) Лукошко; рукопись была отправлена в г. Ленинград, где были сделаны фотокопии¹¹.

В 1969 г. д.и.н., профессором Е.Л. Немировским была составлена опись еще на 39 неучтенных рукописей и старопечатных книг, находившихся на тот момент в архиве.

В 1971 г. был составлен акт об отсутствии 11 рукописей, не поступивших в архив после эвакуации в 1945 г. В 1975 г. архивистами впервые была подготовлена опись, объединившая все ранее описанные рукописи и старопечатные книги.

В 1990-е гг. описанием некоторых рукописей архива занимались видные ученые археографы, такие как Ф.В. Панченко и Г.В. Маркелов. Сотрудниками отдела редкой книги Национальной библиотеки Республики Карелия было произведено описание старопечатных книг коллекции. В 2005 г. с коллекцией знакомилась заведующая Археографической лабораторией Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова д.и.н. И.В. Поздеева.

В этом же году комплекс рукописных и старопечатных книг был включен в состав Архивного фонда Республики Карелия, образован архивный фонд с присвоением № 889 и названием «Коллекция славяно-русских рукописей и старопечатных книг».

Во исполнение приказа Федеральной архивной службы России № 75 от 09.10.2001 г. «Об утверждении Регламента Государственного реестра уникальных документов Архивного фонда РФ и организации работы по его созданию» в 2005 г. в Национальном архиве Республики Карелия началась работа по представлению предложений для включения ряда документов архива в Государственный реестр уникальных документов Архивного фонда Российской Федерации. К 1 января 2016 г. в этот реестр включены 9 рукописных и старопечатных книг из коллекции славяно-русских рукописей и старопечатных книг архива.

¹¹ Нотам – три века // Ленинская правда. 1966. 16 ноября.

С 2004 г. проводились работы по описанию древних рукописных и старопечатных книг, находящихся ныне в государственных хранилищах Республики Карелия. Результатом научных исследований стало издание в 2010 г. и в 2013 г. двух каталогов. Составитель каталога рукописей – д.ф.н. профессор кафедры русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета А.В. Пигин, авторский коллектив: М.Г. Бабалык, В.М. Быкова, А.Б. Ипполитова, Е.Н. Кутькова, Ф.В. Панченко, А.В. Пигин, Е.В. Плетнева, Н.В. Савельева, Л.С. Харебова, Е.М. Юхименко¹². Составитель каталога старопечатных книг – хранитель музейных предметов государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижы» Л.С. Харебова, авторский коллектив: Е.Н. Вознесенская (Кутькова), Н.И. Кипнис, С.В. Новожилова, Л.С. Харебова, при участии Т.В. Климюк, Е.В. Одинец, В.А. Тере, С.В. Воробьевой, Н.И. Шилова¹³. В указанные каталоги вошли научные описания книг из коллекции рукописных и старопечатных книг НА РК, на основании которых была составлена опись фонда № 889 «Коллекция славяно-русских рукописей и старопечатных книг». Решением комиссии по работе с особо ценными и уникальными документами НА РК от 12 апреля 2016 г. фонд № 889 «Коллекция славяно-русских рукописей и старопечатных книг» отнесен к категории особо ценных.

В настоящее время коллекция содержит славяно-русские богослужебные и «четьи» рукописные книги XV-XX вв.: евангелия, ирмологии, обиходы, октоихи, стихирари, триоди, старообрядческие литературные сборники и т.д. Одна из самых ранних рукописей – псалтырь с воследованием (содержит только следованную часть) – датируется 80-ми гг. XV в. К числу наиболее ценных рукописей следует отнести также кодекс конца XV-начала XVI вв. «Сочинения Ипполита, папы римского: Сказание о Христе и антихристе и

¹² Памятники книжной старины Русского Севера: коллекции рукописей XV-XX веков в государственных хранилищах Республики Карелия / Сост., отв. редактор и автор предисловия А.В. Пигин. СПб.: Дмитрий Буланин, 2010. 608 с.

¹³ Книги кириллической печати в хранилищах Республики Карелия (1569-1830 гг.) / Сост. Л.С. Харебова, науч. ред. А.В. Вознесенский. Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 2013. 397 с.

толкования на книгу пророка Даниила», содержащую многочисленные глоссы, сделанные, как предполагает один из ведущих ученых в области старообрядчества Елена Михайловна Юхименко, рукой известного выговского книжника Леонтия Федосеева. Рукопись находилась в библиотеке Выго-Лексинского общежития.

Комплекс уникальных книг содержит печатные издания кирилловского шрифта XVI-XIX вв., в том числе Евангелие учительное 1569 г., напечатанное Иваном Федоровым в городе Заблудове, которое нами уже упоминалось.

В коллекции представлены замечательные образцы художественного оформления рукописных и старопечатных книг. Так, лицевой сборник северодвинского происхождения первой четверти XIX в., включающий нравоучительные повести, содержит 105 миниатюр. На полях «Добротолубия», напечатанного в Москве в 1822 г., имеется значительное количество рукописных рисунков в красках к тексту книги.

Таким образом, представленная коллекция Национального архива Республики Карелия содержит ценные источники для изучения старинной русской книжности, монастырской и старообрядческой письменности, духовной культуры Русского Севера.